



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Urbanismo, fundamentação e crítica</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Estúdio Urbanismo 8: Paisagem e Cidade</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50347</b>	
Carga horária: <b>5 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: <b>8a</b>	<b>2021/2</b>
<b>Professores:</b> Cássia Mariano De Donato (resp) Daniela Getlinger Larissa Garcia Campagner Marcelo Bernardini. Olair Falcioroli De Camillo.	<b>DRT</b> 112252-1 1145332 114476-4 109547-9 107039-9		
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre teorias e práticas dos projetos urbanos e sua relação com a paisagem na metrópole contemporânea e suas metodologias. Elaboração de projetos urbanos contemplando o paisagismo como parte integrante da arquitetura e do urbanismo, da paisagem urbana e da paisagem natural na escala da metrópole com ênfase na sustentabilidade do território. Estudo dos principais instrumentos urbanísticos com vistas à viabilização e gestão de projetos urbano-ambiental. Técnicas de representação.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Desenvolver Projeto Urbano em contexto e em área de complexidade metropolitana a considerar a sustentabilidade e capacidade de resiliência do território, e a paisagem na metrópole contemporânea. Desenvolver Projeto Urbano como elemento indutor da humanização da cidade em um processo fundamentado na instrumentalização legislativa e no reconhecimento socioambiental do território. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem metropolitana. Conhecer e analisar: Projetos urbanos contemporâneos, instrumentos urbanísticos, conceitos e elementos componentes.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Construir a percepção urbano e ambiental da paisagem atribuindo a interpretação de conceitos de múltiplas áreas do conhecimento e aplicá-las no exercício do Plano e do Projeto Urbano; Analisar e interpretar dados e informações para o desenvolvimento de Projeto Ambiental Urbano; Fomentar e apoiar a utilização de sistema de informação geográfica para análise socioambiental; Desenvolver plano de massas e volumétrico; Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas; Desenvolver capacidades de análise crítica e de avaliação de projetos de intervenção urbana e ambiental em perspectiva histórica.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação do solo; Desenvolver atitude participativa e colaborativa necessários à atuação acadêmica e profissional; Exercitar as atividades com ética, responsabilidade, pontualidade demonstrando comprometimento e empenho.	
<b>Conteúdo Programático</b> • Leitura, reconhecimento, análise socioambiental de recorte de território metropolitano; • Instrumentos urbanísticos e legislação: conhecimento, aplicação e potencialidade nas escalas diferenciadas de intervenção no território;			



- Geotecnologias aplicadas ao estudo do Ambiente e da Paisagem e no Projeto do Desenho Ambiental Urbano; metodologias de análise e representação;
- Estratégias e aplicação de Infraestrutura Verde no Desenho Urbano;
- Instrumentação técnica de representação gráfica para o Desenho Ambiental Urbano.

**Metodologia**

O componente curricular é desenvolvido pela dinâmica de interação dos alunos e o conteúdo programático a partir de 2 módulos.

O primeiro módulo (2h/aula) foca o conteúdo conceitual, instrumental e teórico e será ministrado através de aulas expositivas ou seminário e atividades expositivas.

O segundo módulo (3h/aula) foca o desenvolvimento do Trabalho Prático de Desenho Ambiental Urbano. A área de trabalho é integralizada a dos componentes curriculares da 8ª Etapa, e será faseada para os objetivos do Estúdio Urbanismo-8.

A dinâmica procurará instigar a postura crítica e colaborativa entre os alunos e os professores na construção de possibilidades de Desenho Ambiental Urbano na escala macro (extenso recorte territorial) onde as implicações de Legislação e Meio Ambiente tem impacto na escala metropolitana, e na escala micro onde a Legislação e as ações mitigadoras ambientais focam o local e a humanização da cidade.

**Avaliação****1ª Avaliação (NI-1)****peso 1**

**Plano Básico Urbano Ambiental** (Masterplan). diretrizes especializadas para a totalidade da área.

Devem ser consideradas as estruturas físico-ambientais, antrópicas e os instrumentos urbanísticos.

**A avaliação NI-1 ocorrerá em Banca conjunta com o Componente Projeto-8 em 31/08 e 01/09.**

**2ª Avaliação (NI-2):****peso 4**

**NI-2.1: Seminários de Exemplos de Projeto Urbano.** (20% da nota NI-2).

**NI-2.2: Programa de Intervenções.** (80% da NI-2).

**3ª Avaliação (AF):**

**Projeto Urbano Ambiental: Área Foco.**

**Critério de Avaliação**

$$MF = [(N1*1 + N2*4) / 5] + AF / 2$$

**Bibliografia Básica**

LEITE, Carlos; AWAD, Juliana M. M. Cidades Sustentáveis. Cidades Inteligentes. Desenvolvimento Sustentável Num Planeta Urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

MONGIN, Olivier. A condição urbana - a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

**Bibliografia Complementar**

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

SALET, Willen (ed.); GUALINI, Enrico (ed.). Framing strategic urban projects: learning from current. London: Routledge, 2012.



SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e meio ambiente: a apropriação do relevo no desenho ambiental urbano. São Paulo: EDUSP, 2012.

DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William (ORG.). Desenho urbano contemporâneo no Brasil. São Paulo: LTC, 2013.

GORSKI, Maria Cecília Barbieri. Rios e Cidades - Ruptura e Reconciliação. SÃO PAULO: SENAC, 2010.

#### **Bibliografia Adicional**

CAMPOS, C.M.; SOMEKH, N. A Cidade que não Pode Parar. Planos Urbanísticos de São Paulo no Século XX, SÃO PAULO: Editora Mackenzie, , 2002.

NACTO. "Global Street Design Guide". Outubro de 2019. Disponível em: <https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide-pt/>, acesso em: 01 de fevereiro de 2019.

SÃO PAULO (CIDADE). "Lei nº 16.050, de 31 de julho de 2014. Política de Desenvolvimento Urbano e o Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo", Julho de 2014. Disponível em: <https://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/marco-regulatorio/plano-diretor>, acesso em 01 de fevereiro de 2019.

SÃO PAULO (CIDADE). "Lei nº 16.402, de 03 de março de 2016. Dispõe sobre o parcelamento, disciplina e ordena o Uso e Ocupação do Solo do Mun. S. Paulo (Zoneamento)". Março de 2016. Disponível em: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/.../Legislação/Zoneamento>, acesso em 01 de fevereiro de 2019.

SÃO PAULO (CIDADE). "PIU Arco Pinheiros". Disponível em <https://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/piu-arco-pinheiros/>. acesso em 31 de janeiro de 2020.

SÃO PAULO (CIDADE). "PIU Vila Leopoldina". Disponível em <https://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/projeto-de-intervencao-urbana-vila-leopoldina-villa-lobos/>. Acesso em 31 de janeiro de 2020.

SECRETARIA MUNICIPAL DO VERDE E MEIO AMBIENTE DE SÃO PAULO. "Manual Técnico de Arborização Urbana". Disponível em: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/meio\\_ambiente/MARBOURB.pdf](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/meio_ambiente/MARBOURB.pdf), acesso em 01 de fevereiro de 2019

SOMEKH, N. Patrimônio cultural em São Paulo: resgate do contemporâneo? Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.185/5795>, acesso em 03.02.21

PELLEGRINO, P. Estratégias para uma Infraestrutura verde. Barueri: Manole, 2017.